

## TONGEN

Jan van Beeck ofm

**Je bent voor het eerst op een bijeenkomst van een charismatische gebedsgroep. Je moet wennen aan de andere liedjes en aan het spontane bidden, maar er zijn ook bekende dingen: er wordt uit de Bijbel gelezen, er wordt gesproken over ervaringen met het geloof. Dan is er ineens iets merkwaardigs: een groot deel van de groep begint te zingen in een onduidelijke taal.**

Niemand leest woorden of noten af van een papier. Het is veelstemmig maar harmonisch. Degenen die zingen eindigen ongeveer tegelijk. Van de ene kant denk je: waar ben ik nu verzeild geraakt? Van de andere kant word je erdoor geboeid. Bij navraag hoor je dat het zingen in *tongen* was. Maar wat zijn *tongen*?

### **In de Bijbel en daarna**

De gave van tongen oftevel talen wordt verschillende keren genoemd in het Nieuwe Testament; zie Marcus 16,17; Handelingen 2,1-4; 10,44-48; 1 Korintiërs 12,10.28.30; 13,1; 14,1-39. Tot ongeveer 300 na Christus is deze gave nog te vinden in de christelijke kerken. Rond 400 spreekt Augustinus nog over *jubilatio*. Dit is een woordeloos jubelgezag. In de tijd van Augustinus was het nog in de kerk te horen. Wellicht was dit hetzelfde als onze tongenzang nu. Daarna vindt men eeuwenlang nauwelijks sporen van de aanwezigheid van *tongen*. Wel zijn er dingen die erop lijken. Zo wordt in de rooms-katholieke traditie het Latijn gebruikt, een taal die de meeste mensen niet verstaan - en toch bidden ze tijdens de liturgie in die taal. In het Gregoriaans zijn er gezangen zoals *alleluia's* en *kyrie's*, waarin soms meer dan tien seconden alleen maar a of e gezongen wordt. Bovendien bidden veel mensen de rozenkrans: bij deze vorm van bidden spreek je meestal woorden uit zonder te beseffen wat ze betekenen. Na 1900 ontstaat de Pinksterbeweging. Binnen die beweging wordt weer in tongen gesproken. Momenteel zijn er over de hele wereld miljoenen christenen die in tongen spreken. Je treft dit spreken in tongen met name aan in bepaalde groepen: pinksterkringen, evangelische gemeenten, charismatische groepen en verwante groeperingen.

### **Iets nieuws**

Het charisma van tongen wordt vaak ervaren als iets nieuws, en niet als een omvorming van een reeds bestaande aanleg. Veel andere charisma's, zoals dat van leiding geven, zijn

dat meestal wel. Meestal is het zo dat iemand die bijvoorbeeld het charisma van leiding geven krijgt, tevoren al een aanleg had om leiding te geven. De band met Christus vormt deze aanleg om: doordrenkt ze met de Geest van Christus. In het leiding geven voel je dan meer de liefde en de wijsheid van Christus. Zo is het ook met het charisma van leraarschap: doorgaans vind je het bij mensen die al een aanleg hadden om anderen iets uit te leggen. Die aanleg ondergaat in het contact met de Heer een omvorming, zodat je de Geest van Christus in het leraarschap voelt. Bij het charisma van tongen ligt dat niet zo duidelijk. Velen ontvangen dit charisma als iets wat hun echt overkomt.

### **Spreken tot of namens God**

Het bijzondere dat het charisma van tongen brengt is dat je tot of namens God kunt spreken in klanken die je zelf niet begrijpt. In de praktijk is het meestal een spreken *tot* God. Daarmee is dit charisma vooral een gave van *gebed*.

Wat heeft het voor zin tot God te spreken in klanken die je zelf niet begrijpt? Het antwoord vind je in Romeinen 8,26-27: 'Evenzo komt de Geest onze zwakheid te hulp. Want wij weten niet eens hoe wij behoren te bidden, maar de Geest zelf pleit voor ons met onuitsprekelijke verzuchtingen. En Hij die de harten doorgrondt, weet wat de Geest bedoelt, want Hij pleit voor de heiligen naar Gods bedoeling.' In ons bidden tot God schiet de gewone taal tekort, maar de Geest neemt het van ons over.

### **Mysterie**

Het is iedere keer iets wonderlijks te bidden in onbekende klanken. Je voelt je opgenomen in Gods mysterie. Een Ander bidt in je. Zo ben je innig met God verbonden. Je kunt God vragen om de dingen van zijn Koninkrijk, je kunt God ook prijzen, danken, aanbidden. Nog wonderlijker is het als je samen met anderen in tongen zingt. Ieder zingt op zijn of haar eigen

manier, er is niets ingestudeerd, en toch klinkt alles meestal heel harmonieus. Tongenzang beeldt zo uit wat de Kerk is: veel verschillende mensen, één in de Geest van Christus. Soms klinkt het niet harmonieus. Wie altijd vals zingt, zingt ook in tongen vals. Dat valt op als die persoon inzet. Als er onenigheid in een groep is kan het zijn dat de tongenzang daardoor ook minder harmonieus klinkt. De Geest laat zich niet forceren en het menselijke wordt niet uitgeschakeld.

### **Buiten het verstand om**

Als je spreekt in tongen vorm je geen woorden met je verstand, maar laat je klanken uit je hart opwellen in vertrouwen op de Geest. Dat opzietten van je verstand - ook al blijf je bij je volle verstand - is voor veel mensen een reden waarom ze moeilijk tot het spreken in tongen komen. Van de andere kant zit hier ook een mogelijkheid: als je de gave eenmaal hebt, kun je ze gebruiken op momenten dat je je verstand niet voor het bidden kunt inzetten. Je kunt in tongen bidden terwijl je je verstand bij het autorijden of het koken moet houden.

### **Onderworpen aan de wil**

Sommige mensen denken dat je alleen in tongen kunt spreken als je een onweerstaanbare aandrang daartoe voelt. Zo kan het een keer gebeuren. Meestal echter bepaalt degene die in tongen spreekt zelf wanneer hij begint en wanneer hij eindigt, en of hij het hardop doet of fluisterend of zingend of helemaal onhoorbaar. Het charisma van tongen is onderworpen aan de wil van de tongenspreker. Die blijft bij zijn of haar volle verstand. Spreken in tongen is iets heel anders dan extase of trance of in vervoering raken. De

oude Willibrordvertaling gebruikte in 1 Korintiërs 14 nog de vertalingen *in vervoering spreken*, *extatisch spreken* en *in geestverrukking spreken*. In de vertaling van 1995 is dit gecorrigeerd: daar staat *in talen spreken* en *in tongentaal bidden*.

### **Vertolking**

Paulus noemt in 1 Korintiërs 12,10 het charisma van talen in één zin met dat van vertolking (in de Willibrordvertaling van 1995 omschreven als *de betekenis ervan* [nl. van talen] *uitleggen*). Moeten tongen altijd vertolkt worden? Nee. In de meeste gevallen worden tongen gebruikt om tot God te bidden. Wij lezen zo-even in Romeinen 8 dat God weet wat de Geest bedoelt. Uitleg is dus niet nodig. Iets anders is het als God tongen gebruikt om tot ons te spreken. Van tijd tot tijd gebeurt dat. Wij verstaan die tongen niet, dus moet er vertolking zijn, d.w.z. uitleg in gewone mensentaal. Een enkele keer komt het voor dat tongen door andere mensen verstaan worden als hun eigen taal. Zo gebeurt het ook in Handelingen 2,11. Ook dan is vertolking uiteraard niet nodig.

Er is nog een ander gebruik van tongen: als een soort voorbereiding om een aanwijzing te krijgen van God. Je bent bijvoorbeeld in een moeilijkheid, je weet niet hoe je eruit kunt komen, je bidt in tongen, en dan krijg je plotseling een ingeving: pak het zó aan. Dit sluit aan op het reeds genoemde aspect van tongen: door in tongen te gaan spreken (ook wanneer je het onhoorbaar doet) plaats je jezelf in het mysterie van God.

-----  
Dit artikel, minus enkele correcties, stond in mei 2002 in *Bouwen aan de Nieuwe Aarde* (zie [www.kcv-net.nl](http://www.kcv-net.nl)).

**Meer over tongentaal op [www.stucom.nl](http://www.stucom.nl):**

[0210.pdf Acht redenen voor tongentaal](#) K. Slijkerman en J. van Beeck ofm

[0071.pdf Tongentaal - kardinaal Suenens](#) Wat is tongentaal in werkelijkheid en wat is de godsdienstige betekenis? Kardinaal Suenens schrijft er over uit eigen ervaring.

[0190.pdf 'Zo spreekt de Heer', spreekt de Heer zo?](#) - Prof. dr. Jan van der Veken, Baak, 1988. Antwoord op vragen, deel 1. N.a.v. lezing over tongentaal, profetie en woorden van kennis

[0189.pdf De woordgaven: tongentaal, profetie en woord van kennis](#) - Prof. dr. Jan van der Veken, in 1988 in Baak.

[0107.pdf](#) **Profetieën, ingevingen en visioenen. Omgaan met bijzondere ervaringen.** Rapport van deputaten voor het contact met de Charismatische Werkgemeenschap Nederland, van de Gereformeerde kerken in Nederland, 1995. - dr. C. van der Kooi e.a.

Op [www.kcv-net.nl](http://www.kcv-net.nl) komt in artikel a4023, **Tongenzang en jubelzang** - Jan van Beeck ofm

Dit is document 0085 op [www.stucom.nl](http://www.stucom.nl).